# 《风景园林艺术原理》考试大纲

**一．课程编号**

**二．课程类别：**风景园林专业“专升本”课程。

**三．编写说明**

1．本考核大纲参考[张俊玲](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%BF%A1%C1%E1&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "https://product.dangdang.com/_blank)、[王先杰](http://search.dangdang.com/?key2=%CD%F5%CF%C8%BD%DC&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "https://product.dangdang.com/_blank)的教材《风景园林艺术原理》进行编写。

2．本考核纲适用于风景园林专业“专升本”考试。

**四、课程考核的要求与知识点**

**绪论**

**1.识记：**（1）风景园林的定义；（2）风景园林艺术原理在学科体系中的地位与作用。

**2.理解：**（1）园林和风景园林的内涵与外延；（2）艺术概述。

**3.运用：**分析当代风景园林发展的趋势与面临的挑战，并提出建议。

1. **园林艺术**

**理解：**（1）综合艺术集萃式的综合艺术王国；（2）时空艺术流动着的自然形象；（3）园林艺术讲究意境。

1. **风景园林艺术史**

**1.识记：**（1）世界三大造园系统（西亚、欧洲、中国）；（2）中国古典园林的特点（自然、建筑美、诗画情趣、意境）。

**2.理解：**（1）欧洲园林的发展历程（古希腊、古罗马至现代）；（2）中国园林的历史演变与代表性实例。

**3.运用：**选取某一历史时期的园林风格，分析其在当代某公园设计中的元素运用或设计手法借鉴。

1. **园林形式**

**1.识记：**艺术与科学的结合的定义及特点。

**2.理解：**（1）规则式园林的特点；（2）自然式园林的特点；（3）混合式园林的特点；（4）后现代主义的定义及特点；（5）解构主义的定义及特点；（6）极简主义的定义及特点；（7）艺术的综合的定义及特点。

**3.运用：**选取某一景观设计案例，分析其园林形式的类型和具体应用。

1. **风景园林景源类型**

**1.识记：**（1）自然景源的类型；（2）人文景源的类型。

**2.理解：**（1）自然景源的的内容；（2）人文景源的的内容。

**第五章 风景园林艺术设计原理**

**1.识记：**（1）园林组景手法的内容；（2）园林设计的生态学原理。

**2.理解：**（1）突出主景的方法；（2）园林形式美的设计原理；（3）园林设计的人文原理。

**3.运用：**营造诗情画意的艺术三境界。

**第六章 园林空间艺术造景手法**

**1.识记：**（1）分景的定义；（2）借景的定义；（3）框景的定义。

**2.理解：**（1）主景与配景的定义及特点；（2）借景的特点；（3）框景的特点；（4）其他造景手法的特点。

**3.运用：**能够根据不同的园林环境和主题要求，灵活运用园林空间艺术手法进行园林设计（手绘简图）。

**第七章 风景园林艺术创作**

**1.识记：**（1）相地的定义；（2）石的艺术；（3）石的类型；（4）水的艺术；（5）水景设计的艺术原理；（6）理水的艺术手法；（7）园路的风格形式；（8）园林建筑装饰技艺；（9）园林植物的美学特征；（10）园林植物的意境。

**2.理解：**（1）选址的原则；（2）园林立意的要点；（3）山的艺术；（4）水的景观类型；（5）水体景观构筑物的类型；（6）道路布局艺术；（7）园路路线布局的原则；（8）园林建筑的类型；（9）园林建筑的布局艺术；（10）园林植物的类型；（11）园林植物质感的类型；（12）园林植物布局的原则；（13）园林植物与园林其他要素的配置特点。

**3.运用：**在给定一个小型园林场地案例，能够准确识别场地内现有的自然要素，分析其优劣。初步尝试依据功能需求，合理组合各创作要素，规划简单的空间布局（手绘简图）。

**五、课程考核实施要求**

**1.考核方式**

闭卷考试。考试时间为150分钟，满分为200分。

**2.考试命题**

（1）本考核大纲涵盖教材的主要内容；

（2）不同能力层次试题的比例为：识记约占20%，理解约占40%，运用约占40%；

（3）不同难易度试题的比例为：较易占30%，中等占50%，较难占20%；

（4）试题类型有选择题、填空题、名词解释、简答题、应用题等五种类型，其分值分布如下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **试****题** | 题号 | 题型 | 分值 |
| 一 | 选择题 | 60 |
| 二 | 填空题 | 20 |
| 三 | 名词解释 | 20 |
| 四 | 简答题 | 50 |
| 五 | 应用题 | 50 |
| 总分 | 200 |

**3.课程考核成绩评定**

考试卷面成绩即为本课程成绩。

**六、教材**

**1.教材**

[张俊玲](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%BF%A1%C1%E1&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "https://product.dangdang.com/_blank),[王先杰](http://search.dangdang.com/?key2=%CD%F5%CF%C8%BD%DC&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "https://product.dangdang.com/_blank).风景园林艺术原理（第三版）[M].中国林业出版社,2012.

**2.参考书目**

王晓俊.园林艺术原理[M].武汉：华中科技大学出版社,2018.